

Dans les collections de la BnF

Acteur engagé de la vie culturelle sur tout le territoire, la Bibliothèque nationale de France poursuit son programme « Dans les collections de la BnF », visant depuis 2017 à présenter des pièces exceptionnelles au sein d'établissements culturels, à Paris et en région.

Manuscrits enluminés, livres précieux, photographies, estampes, documents audiovisuels, cartes et plans, monnaies et médailles, chefs-d'œuvre de l'Antiquité... chaque année, la BnF fait voyager ses trésors patrimoniaux, afin de les partager avec un large public. Ces œuvres entrent ainsi en résonance avec des collections locales ou des événements in situ, dans un enrichissement réciproque.

En 2019, huit institutions partenaires participent au programme et accueillent des œuvres choisies parmi les collections de la BnF : le mahJ à Paris, le château royal d'Amboise, le Musée Français de la Carte à Jouer à Issy-les-Moulineaux, le Musée des Beaux-Arts de Limoges, le Musée des arts de la marionnette à Lyon et le Théâtre du Capitole de Toulouse, tous nouveaux partenaires, auxquels s'ajoutent le Musée des Beaux-Arts de Tours et le Musée Pierre Noël de Saint-Dié-des-Vosges, déjà partenaires en 2018.



Dans les collections de la BnF Manuscrits hébreux d'Italie

20 mars - 22 septembre 2019, mahJ, Paris

16 manuscrits hébreux enluminés et copiés en Italie, issus des collections de la Bibliothèque nationale de France, font l'objet d'une exposition exceptionnelle au musée d'art et d'histoire du Judaïsme, du 20 mars au 22 septembre 2019. Ils sont présentés avec quelques pièces remarquables appartenant au mahJ. Ces manuscrits, qui figurent parmi les chefs-d'œuvre de l'enluminure italienne, témoignent d'un moment particulier dans l'histoire de la communauté juive italienne, la plus ancienne d'Europe : celui d'une intense activité intellectuelle, littéraire et artistique dans le cadre de l'Italie du Moyen Âge et de la Renaissance

1



Dans les collections de la BnF

1519 La mort de Léonard, naissance d'un mythe

2 mai - 2 septembre 2019, Château royal, Amboise

À l'occasion des 500 ans de la mort de Léonard de Vinci, la Bibliothèque nationale de France présente, dans le cadre exceptionnel du Château royal d'Amboise où il est inhumé, une sélection de gravures et d'ouvrages qui ont contribué à forger la légende autour de la mort de l'artiste en 1519. Centrée sur le célèbre tableau de François-Guillaume Ménageot *La mort de Léonard de Vinci dans les bras de François 1^{er}* (1781), qui sera repris par de nombreux artistes, l'exposition revient sur cette imposture de l'histoire qui a profité tant à la postérité de Vinci, qu'à l'apologie d'une monarchie française éprouvée, à la veille de la Révolution.

2



Fabuleuses cartes à jouer dans les collections de la BnF

15 mai - 15 août 2019, Musée Français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux

À l'occasion de la parution de l'ouvrage *Fabuleuses cartes à jouer ! Le monde en miniature*, aux Éditions de la BnF, un florilège de cartes occidentales du XV^e au XX^e siècle, choisies dans la très riche collection de cartes de la Bibliothèque, est exposé au sein des collections permanentes du Musée Français de la Carte à Jouer : le public découvrira les rarissimes tout premiers burins allemands du « Maître des cartes à jouer », graveur allemand du XV^e siècle, ainsi qu'un somptueux tarot italien enluminé de la même époque, mais aussi des cartes de fantaisie russes ou allemandes et des dessins de grands artistes ayant travaillé pour l'univers de la carte à jouer : Jacques-Louis David et Sonia Delaunay.

3



Dans les collections de la BnF
Opéra en flammes, opéra en ruines
par Hubert Robert

13 juin - 30 septembre 2019, **Musée des beaux-Arts de Tours**

La BnF poursuit son partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Tours pour une nouvelle exposition autour du fameux incendie de l'Opéra de Paris en 1871. Deux esquisses peintes par Hubert Robert sont exposées, l'une qui représente l'Opéra en feu le soir du 8 juin 1781, l'autre qui montre son intérieur en ruine. Ces deux œuvres ainsi que des dessins et les gravures autour de l'Opéra de Paris au XVIII^e siècle, issus des collections de la BnF, s'inscrivent parfaitement dans le parcours du musée qui conserve une belle collection d'art du XIX^e siècle.

4

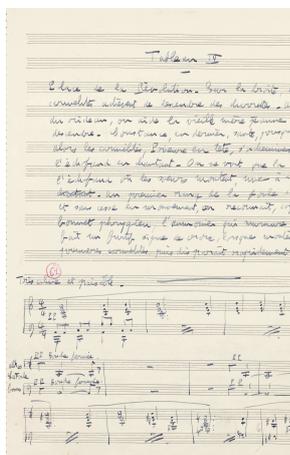


Dans les collections de la BnF
Les « îles d'Amérique » entre réalité et imaginaire

4 octobre 2019 - 5 janvier 2020, **Musée Pierre Noël, Saint-Dié-des-Vosges**

À l'occasion du Festival International de Géographie de Saint-Dié-des-Vosges, qui met à l'honneur cette année l'espace caribéen, la BnF présente au musée Pierre Noël une sélection d'ouvrages, de cartes et de photographies. L'exposition interroge le regard des Français qui ont d'abord fait escale aux Antilles dans le sillage des découvertes espagnoles, sur la route des Amériques, puis y ont installé leur puissance coloniale à partir du XVII^e siècle. Les découvertes et les explorations, l'exploitation économique et l'esclavage mais aussi l'imaginaire de la piraterie sont les principaux axes qui permettent de revisiter l'histoire de ces « îles d'Amérique ».

5



Dans les collections de la BnF
Le manuscrit autographe de la partition piano et chant
des Dialogues des Carmélites de Francis Poulenc

18 novembre - 1^{er} décembre 2019, **Théâtre du Capitole, Toulouse**

La BnF et le Théâtre du Capitole de Toulouse ont noué un partenariat pour les trois prochaines années autour des grands chefs-d'œuvre du répertoire lyrique français. Pour accompagner la venue au Capitole des *Dialogues des Carmélites* de Francis Poulenc dans la mise en scène d'Olivier Py, la BnF présente cette année, dans le foyer du théâtre, le manuscrit autographe de la partition piano et chant de ce monument de la musique du XX^e siècle ainsi que les esquisses de décors de Pier Luigi Samaritani, conçues pour la reprise de l'œuvre de Poulenc à l'Opéra de Paris en 1972. Cette manifestation est accompagnée de concerts et de conférences.

Dans les collections de la BnF
Chefs-d'œuvres romans de l'ancienne abbaye Saint-Martial
de Limoges

23 novembre 2019 - 14 février 2020, **Musée des Beaux-Arts, Limoges**

La BnF présente au musée des Beaux-Arts de Limoges une sélection de quatorze manuscrits provenant de l'ancienne abbaye Saint-Martial de Limoges, lieu majeur de la culture occidentale entre le X^e et le XII^e siècle. Mis en regard avec des éléments architecturaux et des objets précieux, ces ouvrages illustrent l'âge d'or artistique de l'abbaye à l'époque romane. Le site qui fait aujourd'hui l'objet de fouilles doit prochainement rouvrir au public : cette exposition est l'occasion de faire la synthèse des recherches menées durant les dernières décennies et d'éclairer sous un jour nouveau l'une des périodes les plus florissantes de l'abbaye.

7





Dans les collections de la BnF La collection Jacques Chesnais

Du 23 novembre 2018 au 6 mars 2020, **Musée des arts de la marionnette, Lyon**

À l'occasion de la nouvelle exposition permanente du Musée des arts de la marionnette de Lyon, la BnF s'associe aux Musées Gadagne pour présenter un ensemble de marionnettes de la collection Jacques Chesnais. Celles-ci permettent d'apprécier toute l'inventivité de cette figure majeure des arts de la marionnette de l'après-guerre en France. Après avoir pratiqué la marionnette à gaine, Jacques Chesnais (1907-1971) s'était entièrement consacré à la marionnette à fils avec *Les Comédiens de bois*. Une salle dans l'exposition est dédiée à la présentation d'une de ses créations, *Le Ballet des étoiles* (1942), et montre un choix de marionnettes, la toile du décor et une série de maquettes préparatoires.

8

Contacts presse

Hélène Crenon, chargée de communication presse

helene.crenon@bnf.fr - 01 53 79 46 76 - 06 59 66 49 02

Marie Payet, chef du service de presse et des partenariats médias

marie.payet@bnf.fr - 01 53 79 41 18 - 06 63 01 10 74



Visuels

1. Rituel de prières, avec la Haggadah de Pâque, [Ferrare], 1520, parchemin, dpt. des Manuscrits, BnF
2. Théodore Richomme et Claude-Marie-François Dien, d'après Ingres, *François 1^{er} reçoit les derniers soupirs de Léonard de Vinci*, détail, dpt. des Estampes et de la photographie, BnF
3. *L'Amoureux*, tarot dit de Charles VI, dpt. des Estampes et de la photographie, BnF
4. Hubert Robert, L'incendie de l'Opéra, 1781, huile sur bois, BnF, département de la Musique, BnF
5. Adrien Le Blanc, *Le Combat du Petit Gouïave*, 1677, Carte manuscrite enluminée sur vélin, détail, dpt. des Cartes et plans, BnF
6. Manuscrit autographe du *Dialogue des carmélites* de Francis Poulenc, dpt. de la Musique, BnF
Avec l'aimable autorisation de Benoit Seringe et des Éditions Ricordi Paris
7. *Une Vie de saint Martial*, réalisée à Limoges vers 1100, dpt. des Manuscrits, BnF
8. Jacques Chesnais, *La Lune*, marionnette à fil pour Le Ballet des étoiles, 1941, dpt. des Arts du spectacle, BnF